

Signataires de la pétition pour le retrait de la statue

AUTRES PERSONNAGES:

Représentant-es de la Ville

Admirateur-ices du roi

Conservateur-ices des monuments

QUI SOMMES-NOUS ?

- * Notre groupe représente les 80'000 signataires de la pétition en ligne qui **demandent le retrait de toutes les statues représentant Léopold II à Bruxelles, dont sa statue équestre**. Pour nous, l'image du « roi exterminateur » n'a pas sa place dans une ville qui accueille des millions de touristes chaque année et qui comprend plus de 200 nationalités. Il n'est plus possible, aujourd'hui, d'honorer un homme responsable du pillage des ressources naturelles d'un pays et de la mise au travail forcé de milliers de personnes.
- * Membres de la société civile, notre pouvoir consiste à nous exprimer à travers une pétition ou des textes publiés dans les journaux ou sur les réseaux sociaux. Nous pouvons aussi manifester, organiser des actions publiques (happenings, blocages, sit-in, marches, etc.) et utiliser le boycott.
- * Nous pouvons faire des propositions, exiger des changements, mais n'avons pas le pouvoir de les mettre en place. Notre message s'adresse aux pouvoirs publics et nos actions visent à créer le débat afin de transformer la société. Avoir des voix dans cette assemblée est une occasion unique pour faire entendre notre opinion.

MOTIVATION : faire en sorte que la figure de Léopold II ne soit plus célébrée dans l'espace public.

POUR RÉPONDRE À CE PROBLÈME, QUELLE ACTION VOUS SEMBLE LA PLUS ADÉQUATE ?



Laisser en place la statue sans rien changer



Démonter et conserver la statue. Imaginer un nouveau projet à la place



Installer des panneaux explicatifs justifiant l'existence et le maintien de la statue



Transformer la statue pour en faire un nouveau symbole



Détruire la statue



Autre idée

Aide pour étoffer les arguments :

- * Pourquoi cette statue a-elle été érigée sur la place publique ?
- * Pourquoi estimez-vous le maintien de cette statue dans l'espace public inadmissible ?
- * Pourquoi pour d'autres personnes cette statue mérite de rester à sa place ?
- * Que représenterait la suppression de la statue pour vous ? Et pour les différent-es acteur-ices du jeu ?
- * Est-ce que les grands crimes de l'histoire peuvent être attribués à un seul homme ? La faute n'est-elle pas collective ?

Admirateur-ices du roi

AUTRES PERSONNAGES:

Signataires pour le retrait de la statue

Représentant-es de la Ville

Conservateur-ices des monuments

QUI SOMMES-NOUS ?

- * Notre groupe représente les admirateur-ices du roi. Nous nous opposons aux signataires de la pétition en ligne et nous positionnons **contre le retrait de la statue équestre de Léopold II**. Pour nous, ce monument appartient à l'histoire des Belges et de la Belgique. Léopold II était un grand roi et un visionnaire, notamment dans les domaines de la culture, de l'urbanisme et de l'économie. Il a fait de la Belgique la deuxième puissance industrielle au monde à son époque.
- * Membres de la société civile, notre pouvoir consiste à nous exprimer à travers une contre-pétition ou des textes publiés dans les journaux ou sur les réseaux sociaux. Nous pouvons aussi manifester, organiser des actions publiques (happenings, blocages, sit-in, marches, etc.) et utiliser le boycott.
- * Nous pouvons faire des contre-propositions, exiger que rien ne change, mais notre pouvoir est très limité. Notre présence dans cette assemblée nous permettra d'adresser un message aux pouvoirs publics et à la société dans son ensemble.

MOTIVATION : rappeler la splendeur de la Belgique et les bienfaits apportés par Léopold II.

Aide pour étoffer les arguments :

- * Pourquoi cette statue a-elle été érigée sur la place publique ?
- * Pourquoi est-il important pour vous que cette statue reste dans l'espace public ?
- * Pourquoi d'autres personnes jugent le maintien de cette statue inadmissible ?
- * Que représenterait la suppression de la statue pour vous ? Et pour les différents acteur-ices du jeu ?
- * Est-ce que les grands crimes de l'histoire peuvent être attribués à un seul homme ? La faute n'est-elle pas collective ?

POUR RÉPONDRE À CE PROBLÈME, QUELLE ACTION VOUS SEMBLE LA PLUS ADÉQUATE ?



Laisser en place la statue sans rien changer



Démonter et conserver la statue. Imaginer un nouveau projet à la place



Installer des panneaux explicatifs justifiant l'existence et le maintien de la statue



Transformer la statue pour en faire un nouveau symbole



Détruire la statue



Autre idée

Conservateur-ices des monuments

AUTRES PERSONNAGES :

Signataires pour le retrait de la statue

Admirateur-ices du roi

Représentant-es de la Ville

QUI SOMMES-NOUS ?

- * En tant que conservateur-ice des monuments, notre mission consiste à **préserv**er cet **objet du patrimoine national**. La statue équestre de Léopold II, vestige d'un passé révolu, est un bien culturel de grande importance que nous nous devons de conserver dans les meilleures conditions possibles. Précisons d'emblée que la statue sera difficile à démonter et à conserver en raison de sa grande taille (4m60 de haut).
- * Notre mission consiste avant tout à protéger et à préserver, pour les générations futures, les biens patrimoniaux dont nous avons la responsabilité. C'est le cas de la statue équestre de Léopold II.
- * Si rien n'est intouchable, notre présence dans cette assemblée permettra d'expliquer aux pouvoirs publics et à la société dans son ensemble l'importance de la contextualisation. Transmettre l'Histoire est l'une de nos missions principales.
- * Dans le cadre de nos fonctions, nous ne faisons pas de politique.

MOTIVATION : préserver le monument et garantir sa bonne conservation ; ne pas effacer les traces de l'Histoire.

POUR RÉPONDRE À CE PROBLÈME, QUELLE ACTION VOUS SEMBLE LA PLUS ADÉQUATE ?



Laisser en place la statue sans rien changer



Démonter et conserver la statue. Imaginer un nouveau projet à la place



Installer des panneaux explicatifs justifiant l'existence et le maintien de la statue



Transformer la statue pour en faire un nouveau symbole



Détruire la statue



Autre idée

Aide pour étoffer les arguments :

- * Pourquoi cette statue a-elle été érigée sur la place publique ?
- * Pourquoi est-il important pour certaines personnes que cette statue reste dans l'espace public ?
- * Pourquoi d'autres jugent le maintien de cette statue inadmissible ?
- * Que représenterait la suppression de la statue pour vous ? Et pour les différent-es acteur-ices du jeu ?
- * Est-ce que les grands crimes de l'histoire peuvent être attribués à un seul homme ? La faute n'est-elle pas collective ?

Représentant-es de la Ville de Bruxelles

AUTRES PERSONNAGES:

Signataires pour le retrait de la statue

Admirateur-ices du roi

Conservateur-ices des monuments

QUI SOMMES-NOUS ?

- * Nous devons gérer un conflit compliqué impliquant des avis très différents et parfois opposés. D'un côté, 80'000 signataires d'une pétition en ligne demandent le retrait de toutes les statues représentant Léopold II à Bruxelles. De l'autre, des groupes se positionnent contre leur retrait mettant en avant les avancées importantes apportées par Léopold II dans les domaines de la culture, de l'urbanisme ou encore de l'économie.
- * Au-delà de ces considérations idéologiques, l'entretien de la statue, régulièrement vandalisée, coûte cher à la Ville. L'argent est un sujet primordial et les coûts engendrés par notre décision doivent être pris en compte. **D'un point de vue idéologique, culturel ou économique, il est donc impératif de trouver une issue à ce problème.**
- * Elu-es par les citoyennes et les citoyens, notre rôle consiste à écouter toutes les voix. Nous avons donc créé un groupe de réflexion réunissant les différentes parties afin qu'elles puissent s'exprimer et proposer des solutions.
- * Au service de Bruxelles, nous devons veiller au respect des lois. L'avis des conservateur-ices des monuments qui travaillent pour la Ville est particulièrement important.

MOTIVATION: veiller au respect des lois, entendre la diversité des voix et travailler en faveur d'une accalmie voire d'une résolution du conflit.

POUR RÉPONDRE À CE PROBLÈME, QUELLE ACTION VOUS SEMBLE LA PLUS ADÉQUATE ?



Laisser en place la statue sans rien changer



Démonter et conserver la statue. Imaginer un nouveau projet à la place



Installer des panneaux explicatifs justifiant l'existence et le maintien de la statue



Transformer la statue pour en faire un nouveau symbole



Détruire la statue



Autre idée

Aide pour étoffer les arguments:

- * Pourquoi cette statue a-elle été érigée sur la place publique ?
- * Que représenterait la suppression de la statue pour vous ?
- * Si la statue reste en place, quelles mesures pourraient contenter les personnes qui souhaitent la démonter ?